

COMUNICACIONS

Portbou acollirà el segon arxiu històric ferroviari més important de tot l'Estat

La creació d'un nou Centre d'Interpretació especialitzat facilitarà el trasllat d'aquest material

Rafa Garrido, Girona.
Era un dels pilars d'un acord entre l'Ajuntament de Portbou i el Centre d'Estudis Històrics del Ferrocarril Espanyol signat l'any passat. A falta de tancar els últims detalls sembla ser que tot està a punt perquè Portbou sigui la seu del segon arxiu històric més important de l'Estat espanyol en matèria ferroviària. Les dues parts hi estan d'acord i la futura creació d'un Centre d'Interpretació especialitzat en els trens internacionals dels Pirineus Orientals, previst també a la ciutat altempordanesa, facilitarà que aquest important arxiu es traslladi a Portbou.

Tot forma part d'un ambiciós projecte que pretén convertir Portbou en un nucli turístic i cultural centrat en el món dels ferrocarrils. Des del Centre d'Estudis Històrics del Ferrocarril Espanyol asseguren que aquest és un «importantíssim» pla i veuen en l'Ajuntament un gran aliat que té molt d'interès a portar-lo a terme. Dins el projecte s'inclou la creació del Tren Turístic Costa Brava. Però aquesta no és l'única iniciativa que agrupa el pla. El conveni que les dues entitats i la Companyia General de Ferrocarrils Turístics van signar el passat mes de setembre també inclou la intenció de traslladar fins a Portbou l'Arxiu Històric del Centre d'Estudis del Ferrocarril Espanyol. Segons qualifiquen els experts d'aquesta mateixa organització, el contingut d'aquest arxiu el converteix en el segon més important de tot l'Estat espanyol, després del que està vinculat a Renfe i situat a Madrid.

Poder portar fins a Portbou tota aquesta documentació i material de gran valor històric serà possible en el moment s'acabin de tancar els darrers serralls del tracte. Però la ja prevista



MODEL. Una de les locomotores de vapor que podria remolcar els combois del Tren Turístic «Costa Brava».

El tren turístic «Costa Brava» per al 2008

R.G.V., Girona.
Convertir Portbou en un «nucli ferroviari» comportarà també que es posi en marxa una de les iniciatives més cridaneres. Així, en uns dies està previst que s'annunciï l'establiment del Tren Turístic Costa Brava entre Figueres i Portbou, i que els responsables del projecte daten el 2008 per posar en funcionament.

El passat 18 de desembre va ser lliurat a l'Ajuntament de Portbou el projecte d'aquest tren, que farà que diverses locomotores de vapor facin el recorregut diàriament en tots dos sentits. Segons ha pogut saber **Diari de Girona**, en aquest projecte es fa una anàlisi de les infraestructures ferroviàries, dels tràfics actuals, de les

capacitats de les respectives instal·lacions, i de les característiques dels sistemes de seguretat en ús per plantejar la inscripció del nou servei a l'actual esquema d'exploració de la línia. També s'efectuen una sèrie de propostes pel que fa al material d'exploració que formaria part de la composició del Tren Turístic, que podria comptar amb vehicles històrics de variada tipologia que gestiona la Companyia General de Ferrocarrils Turístics, SA. Als cotxes de viatgers proposats inicialment (de balcons oberts als extrems), se n'hi podrien afegir d'altres d'extremes tancats que circularien a la primavera i a la tardor. També es preveu la presència d'un cotxe-saló per a ocasions singu-

lars o trobades institucionals.

Especialment singular és el cas de Peralada, on per una part, es planteja la restauració de l'edifici de l'estació, ja que es tracta d'una edificació que es troba tal com fou concebuda durant la construcció de la línia, inaugurada al 1878. Aprofitant aquesta singularitat es pretén, per altra part, recrear totalment l'ambient ferroviari de l'època, dotant l'estació rehabilitada de mobiliari, rellotges i campana d'aquells temps. També el personal de l'estació aniran vestits de l'època i assumint diversos papers, segons els responsables del projecte. A més, podria haver-hi un autobús, també d'època, per al trasllat dels viatgers del tren fins al nucli urbà i viceversa.

creació d'un Centre d'Interpretació del Ferrocarril Internacional dels Pirineus Orientals a la ciutat altempordanesa serà una bona empenya per poder traslladar l'arxiu. Aquest Centre també és fruit d'aquell conveni signat el setembre passat i, segons el projecte, aquí es recrearà l'accidentada història de la construcció de l'eix ferroviari Barcelona-Portbou-Cervera.

Els orígens

També està previst que en aquest futur espai quedin patents els orígens d'aquesta línia ferroviària, que es troben en la inauguració del primer ferrocarril peninsular entre Barcelona i Mataró, l'any 1848. Segons els experts que han estat vinculats al projecte, el discurs cultural del Centre mostrarà les incommptables peripècies que s'esdevingueren fins a l'arribada de la línia a la frontera francesa amb l'enllaç entre Portbou i Cervera, inaugurat l'any 1878, així com la seva posterior evolució.

El projecte en el seu conjunt, que porta per nom *Portbou: Nucli Ferroviari*, és un dels objectius immediats del Centre d'Estudis Històrics del Ferrocarril, des d'on a més asseguren que l'equip de govern de l'Ajuntament de Portbou «preveu aquesta realitat amb un gran interès, atesa la important rellevància que adquiriria el municipi en convertir-se en un punt neuràlgic nacional i internacional en matèria d'investigació ferroviària».

El Centre

d'Interpretació

repassarà passat i present de la línia Barcelona-Cervera

ACTES

Homenatjaran el músic Joaquim Serra durant la Setmana Cultural

La Principal de Vilafant interpretarà peces del compositor

Montserrat Juvanteny, Vilafant
Les activitats de la setmana Cultural que cada any organitzen per primavera des de l'Ajuntament de Vilafant, han programat un concert dedicat a la memòria del músic empordanès Joaquim Serra i Corominas, amb motiu de commemorar-se enguany el centenari del seu naixement i el 50è aniversari de la seva mort.

La Principal de Vilafant, formació virtual que dirigeix l'empordanès Josep Quer, donarà vida a les partícels-les escrites pel mestre de Peralada. Ho farà en el decurs d'un concert que se celebrarà el dia 1 d'abril, dia

de Rams, a les vuit del vespre, a la població alt empordanesa.

Tres bellíssimes pàgines musicals s'han seleccionat per a l'ocasió: La noia alegre que no sap plorar, que data del 1928, i que el mestre va dedicar al Foment de la Sardana de Figueres; Remembrança que data del mateix any que l'anterior i estava dedicada al dramaturg Ignasi Iglesias, que havia estat col·laborador del mestre Enric Morera en l'època de les festes modernistes i el teatre líric català, sardana que conté un cant de tenora ple de lirisme i *L'ermida vella*, que data del 1946.

És una formació virtual que actua només en comptades ocasions, amb la filosofia de donar a conèixer la música dels autors empordanesos i alhora de «promocionar el nom del meu poble» segons que va afirmar en la seva presentació Josep Quer. Està formada per músics professionals, la majoria gironins, i d'altres provinents de la Gran Orquestra del Liceu, com el seu director i a voltes contrabaixista el vilafantí Josep Quer.

Components gironins de la formació són actualment el flabiolaire Marcel Sabaté, que és el director de les cobles Ciutat de Girona, Cadaqués i de la co-



PRINCIPAL DE VILAFANT. La formació en una de les actuacions.

bla de l'Escola Superior de Música de Catalunya (Esmuc); els tiblaire Narcís Roura de Vilafant i Salvador Paré de la nissaga d'aquest nom, d'Amer; el tenor Jordi Molina, i el fiscornaire Josep Riumalló, excomponent de La Principal de la Bisbal. Per part de l'orquestra del

Liceu els components de la cobla vilafantina són actualment fiscorn, David Morales, trombó Lluís Ballvé, trompetes Angel Vidal i Francesc Villaseca, al contrabaix Lluís Rossinyol. Joep Quer també és contrabaixista, però quan ell dirigeix, el contrabaix el toca Rossinyol.